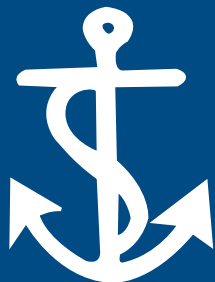


GUSTAFSBERG



MADE IN
GUSTAVSBERG
SWEDEN

Sedan 1825



Fotografer: Leif R Jansson, Per Ranung, Christer Vallstrand, Roland Aalto, Ingemar Wahrenberg, Katarina Söderlund, Karin Björquist, Mathias Martinsen, Jessica Lund, Gustavsbergs Porslinsfabrik, Charlotte Dahlborg, Cornelia Edblad, Anna Landerholm och Växbo Lin.

Layout och tryck: AB Stjärntryck

Förord/Gustavsberg och miljön

Gustavsbergs Porslinsfabrik, som idag är Sveriges enda tillverkare av porslin, har all tillverkning i de gamla klassiska lokalerna i Gustavsbergs Hamn.

Företaget är helt svenskägt och miljön är en viktig del för alla oss som arbetar här. Därför har vi både "grön el" och "gröna transporter", inkommande förpackningar återanvänder vi vid utleveranser och mestadels går eller cyklar personalen till jobbet.

Självklart följer vi svenska kollektivavtal och svensk arbetsmiljölagstiftning, som är långt mycket strängare än i t ex Asien där merparten av annat porslin tillverkas. Tänk även vilka transportvägar det blir på dessa tallrikar.

Vår specialitet, benporslin, är känt för sin starka kanthållfasthet och är mycket uppskattat av restauranger och storkök. Dess vithet och genomlysighet ger stort utrymme för dina egna unika uppläggningar.

Lars-Erik Harvig
Fabrikör

Innehållsförteckning

Natur	Siv & Stina Juhlin	5
Bas		11
Sommar	Siv & Stina Juhlin	14
Bubbel	Catharina Kippel	16
Fem Myror	Stina Juhlin	19
Stig Lindberg		20
Ribb	Stig Lindberg.....	21
Berså	Stig Lindberg.....	22
Adam & Eva	Stig Lindberg.....	23
Röd Aster & Blå Aster	Stig Lindberg.....	24
Salix	Stig Lindberg.....	25
Turtur	Stig Lindberg.....	26
Prunus	Stig Lindberg.....	27
Sailor	C Strandberg & L-E Harvig	28
Svenska Djur	Bernadotte & Kylberg.....	30
Signum	Bernadotte & Kylberg.....	32
Den Officiella Brölloperien		33
Beatles	Apple Corps Ltd/Hallon Design ..	34
Kosttallrik	Eva Flygare Wallén.....	35
Format	Margareta Hennix.....	36
Domino	Ingegerd Råman	37
Allmoge		38
Dresden		39
Liljekonvalj	Gunnar Wennerberg.....	40
Egen logo/dekor		41
Specialprodukter		42
Formgivare		44
Porslinsfakta		46
Skötselråd		47
Sortimentlista		48
Sortiment	Benporslin.....	50
Sortiment	Stengods.....	52
Sortiment	Specialprodukter.....	53
Tillverkning		54
Välkommen till oss		56
Historia		57
Företagsfakta		58



Natur

Design Siv Juhlin och Stina Juhlin

Natur

Benporslinssservis med kompletterande produkter i ugnsfast stengods.



Snövit



Lavendel



Blåbär



De sex olika nyanserna i Natur är alla transparenta vilket även får fram benporcelainets egen vit-het. På vissa delar kan man till och med se dragarna efter en svamp som Aili använt innan rågodsbränningen.



Krusbär



Plommon



Nypon

När formgivarna Siv Juhlin och Stina Juhlin tog fram servisen 1996 gjordes först den Krusbärsgröna och den Nyponröda. Därefter kom Plommongult för att snabbt följas av Blåbärsblå och Lavendelblå. Den vita, Snövit, dröjde faktiskt över två år innan den kom med i sortimentet.



Detta efter många förfrågningar från både kunder och fabriakens egen personal. Vår tidigare VD Christina Strandberg gav Snövit dess namn.





Då Natur lanserades 1997 fick den det övergripande designpriset alla kategorier *Formex Formidable*.

Priset delades ut av Prinsessan Christina och glasskulpturen står ännu på vår VD's kontor.



När Raija glaserar med vår transparenta glasyr har vi tillsatt lite grön karamellfärg så att hon kan se var hon lagt glasyr så att det inte missas eller blir för mycket någonstans. Karamellfärgen försvinner sedan i den andra bränningen.



Bas

Bas

Benporslinssservis med kompletterande produkter i ugnsfast stengods.



Muggar som ska putsas.



På Gustavsbergs Porslinsfabrik använder vi oss av flera modeller som är mycket gamla, de äldsta formgivna redan på 1890-talet.



Vit



Grå



Sand



Du vet väl om att benporslin är det mest kanthållfasta av allt porslin?

Bas-serien är helt odekorerad och är främst färganpassad till att passa med Sommar-serien.



*Dekoren Hav används
ofta som grund till de
specialserviser vi gör
till båtar, främst på
beställning från
privatpersoner.*



Sommar

Design Siv Juhlin och Stina Juhlin



Sommar

Benporslinsservis med kompletterande produkter i ugnsfast stengods.



Visste du att det blir helt olika färger beroende på om man målar inifrån och ut eller tvärtom. Våra tallrikar målas från ytterkanten och inåt. Den största svårigheten ligger i att få färgen att räcka runt hela tallriken.



Hav



Björk



Strand



Bubbel

Design Catharina Kippel





Idén med dekoren
Bubbel är att var-
annan del ska vara
med bubblor och
varannan del slät.

På sidan 48-49
kan du se vad som
ingår i serviserna.



Vit



Sand



Ocean



När Catarina Kippel tog fram originalmodellerna till Bubbel satt hon med en gipsform och en bakdel till en stiftpenna i metall och ristade varje bubbla en och en för hand.



Industriformgivaren Stina Juhlin ritade dekoren med inspiration av sitt företag, "Myra Industriell Design".



Den fem myrorna kryper omkring lite överallt på porslinet, beroende på vem i produktionen som varit framme och dekorerat.



Det betyder att den ena tallriken inte är den andra lik.

Ibland kan man även finna en liten rödmyra.



Fem myror



Fem Myror
Design Stina Juhlin



Stig Lindberg



På måndagar kan vi inte tillverka Ribb, då är det alldeles för kallt i lokalen så att trycken spricker.



Idag heter servisen bara Ribb. Tidigare hette den Spisa Ribb, men "spisa" har tagits bort eftersom detta avsåg den modell man tidigare använde.

I produktion 1955-1974, 2003-

Då Stig Lindberg lanserade Ribb på den stora hemutställningen H'55 i Helsingborg 1955 fanns där då en 14-årig Lars-Erik Harvig. Idag äger han Gustavsbergs Porslinsfabrik. Vad han minns från H'55? Glassen som smakade fantastiskt!



Ribb



Ribb

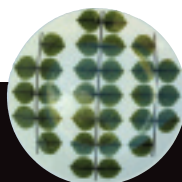
Design Stig Lindberg



Idag sätter vi alla dekorer för hand, till skillnad mot tidigare då de trycktes av en maskin. Efter att vi satt dit trycket bränns produkten en tredje gång då de keramiska färgerna sjunker ner i glasyren.
I produktion 1961-1974, 2005-



Visste du att det egentligen inte alls är Stig Lindberg som ritat Berså? Mannen bakom mönstret heter egentligen Krister Karlmark. Han fick uppdraget som assistent då Lindberg var hans lärare på Konstfack.



Berså

Berså

Design Stig Lindberg





Den koboltblånyansen valde Stig Lindberg just för att de blå ringarna ska rinna något och bilda oregelbundna mönster och ge varje produkt dess eget unika utseende.

I produktion Adam
1959-1974, 2005-

I produktion Eva
1959-1974, 2008-



Adam



Eva



Adam & Eva
Design Stig Lindberg



Röd Aster och Blå Aster är några av de mest populära dekorerna som skickas till Japan och Sydkorea, Gustavsbergs största exportmarknader.

I produktion ca 1972-1974, 2008-

Röd & Blå Aster

Design Stig Lindberg



Röd Aster



Blå Aster





*Liksom vårt övriga porslin märks
Salix med tillverkningsår.
I produktion 1954-1970, 2008-*



Röd



Svart



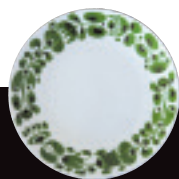
Salix
Design Stig Lindberg



Den söta dekoren Turtur, med turturduvorna på, är en något ovanlig dekor av Stig Lindberg.

Bl a NK Glas, Porslin och Kök säljer flera av våra Lindberg-dekor.

I produktion
1974, 2010-



Turtur

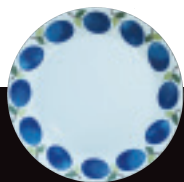
Turtur
Design Stig Lindberg





Chokladkoppen framför andra.

För samtliga dekorer av Stig Lindberg erhåller Gustavsbergs Porslinsmuseum en royalty, vilken finansierar deras tillfälliga utställningar.
I produktion
 1962-1974, 2009 -



Prunus



Prunus
 Design Stig Lindberg

Sailor har röstats fram som vår mest populära dekor två år i rad.



Sailor

Design Christina Strandberg och Lars-Erik Harvig





Efter sökanden i arkiven har denna dekor inspirerats i Wilhelm Kåges och Stig Lindbergs anda. Namnet Sailor kommer från gamla tiders sjömansblus, vilket främst den blå dekoren för tankarna till.



Svart



Röd



Blå

*Som sin första gemensamma samarbetspartner
valde formgivarna Bernadotte & Kylberg
Gustavsbergs Porslinsfabrik. Resultatet blev serien
Svenska Djur, med inspiration från syskonbarn och
formgivarnas stora naturintressen.*



Svenska Djur
Design Bernadotte & Kylberg





"Genom Gustavsbergs Porslinsfabriks gedigna hantverks-tradition, djupa kunskap och mycket höga krav på såväl form som produktionskvalitet kunde vår vision bli förverkligad på det sätt som vi tänkt oss" säger Bernadotte & Kylberg.

Kan användas t ex för att gratinera i eller att lägga nycklarna i hallen.

*"Det svenska temat
blev vårt ledmotiv i
designarbetet"*
Oscar Kylberg,
Bernadotte &
Kylberg



Med anledning av Kung Carl Gustafs 40-års jubileum på tronen, önskade Erik Lallerstedt göra något utöver det vanliga. Det var då idén föddes att rita ett speciellt porslin till en för Erik mycket speciell och passande rätt, Lax Carl XVI Gustaf.



För recept se:
www.gustavsbergsporslinsfabrik.se

Signum
Design Bernadotte & Kylberg



Bägaren uppskattades mycket av brudparet och en vas i liknande modell efterfrågades. En sådan togs då fram på rekordtid



Inför Kronprinsessparets bröllop i juni 2010 lanserades Den Officiella Bröllopsserien.

Mönstret är inspirerat av ett befintligt mönster på Drottningholms Slott som tillkom i samband med Rikssalens renovering 1846. Fredrik Wilhelm Scholander ritade den nya inredningen, inklusive mönstret.

”Tro det eller ej, men ett kronprinsessbröllop hade jag i tankarna när jag 2008 ritade bägaren CA3. I mitt 'bildminne' såg jag en prinsesskrona framför mig”, berättar Porslinsfabrikens tidigare VD Christina Strandberg.

En del av intäkten går till Kronprinsessparets Bröllopsstiftelse vars syfte är att motverka utanförskap och främja god hälsa bland barn och ungdomar.

I januari 2011 utsågs Gustavsbergs Porslinsfabrik till Kunglig Hovleverantör bl a som en följd av Den Officiella Bröllopsserien.



Minnestallrik

Den Officiella Bröllopsserien



Unikt samarbete med Apple Corps Ltd i London.

I dessa thégoods med motiv från "Yellow Submarine" är koppen dekorerad med en gul ubåt och faten med respektive Beatlesmedlem. Köper du ett set med alla fyra medlemmarna levereras dessa i exklusiv presentförpackning.

Naturligtvis så har théset levererats till Beatlesmedlemmarna och deras familjer. Till Paul McCartney gjordes specialkoppar med ubåten åt andra

hället. Varför? Jo, han är vänsterhänt och vill ju kunna se ubåten! Kända siluetter från populära skivomslag finns på våra bägare.



Beatles

Design Hallon Design



Beatles



Skollunchen har en unik möjlighet att nå alla barn, till och med kompensera barn som kommer från familjer med otillräckliga matvanor och främja inläring med ett hälsosamt lunchintag.

Vi vill poängtera att det är på just denna tallrik och dekor som studien är gjord.



Fredrika, tre år

Visste du att matvanor förändras beroende på vilken tallrik du lägger maten på?

Inom ramen för ett forskningsprojekt vid Karolinska Institutet har försök genomförts vid en gymnasieskola i Stockholm. Just denna kosttallrik har använts under tre år och resultatet visade att eleverna äter bättre och slänger mindre mat. Konkret har detta medfört att de som ätit på tallriken i minst sex månader äter mindre fett och mer nyttiga kolhydrater, de var oftare nöjda med en portion och lämnade mindre matrester. Resultatet tolkas som att tallriken bidragit till en ökad medvetenhet om kost och kan förhindra övervikt.



Kosttallrik



Kosttallrik
Design Eva Flygare Wallén



Serveringsservis i stengods

I serien ingår potatis-, sill- och såskärl, samt pajform och gratängform. Kompletterar flera av våra serviser. Används bl a till:

- paj
- blombuketten
- serveringsskål till soppan
- lasagne eller Janssons frestelse
- uppläggning av sallad, bröd, kräfter eller julsinka



Format

Format

Design *Margareta Hennix*



Vid två tillfällen (1998 & 1999) har Domino fått designutmärkelsen "Utmärkt Svensk Form".



Miniservis i stengods

Användningsområdena är många och endast fantasin sätter gränser.

Ingegerd Råman serverar helst sin egen fisksoppa i skålen som också ingår i serien.



Domino

Domino
Design Ingegerd Råman



Benporslinsservis med kompletterande produkter i stengods

Allmoge målades för första gången runt sekelskiftet 1900 och har sedan dess förekommit i olika varianter och med olika namn fram till våra dagar, där den fortfarande tillverkas och handmålas. På Carl Larssons målning "Nu är det jul igen", påbörjad julen 1906 är Allmoge ett inslag i familjen Larssons julstämning. Troligen hade de just denna – då mycket moderna – dekor från Gustavsberg i sitt hem.



Idag lägger varje porslinsmålarska även till sina initialer under varje produkt.



Allmoge

Allmoge





Dresdens ursprung är en kinesisk dekor som togs upp av Meissens porslinsfabrik på 1740-talet. Då Gustavsberg tillverkade servisen första gången döptes den till Dresden, vilken är grannstaden till Meissen. Har du sett att det är lökar i dekoren? Därför kallades den tidigare även för "lökmönstret".

I produktion

1888-1913, 1963-1980, 2008-



Dresden

Dresden





Gunnar G:son Wennerberg (1863-1914), son till skalden mm Gunnar Wennerberg, anställdes 1895 som mönstertecknare och blev Gustavsbergs förste konstnärlige ledare. Han blev banbrytande inom både servisdekorer och konstgods. Wennerberg inspirerades av den svenska naturen och det som växte på ängarna i Gustavsberg. Idag tillverkar vi Wennerbergs dekor Liljekonvalj som ligger som en skir relief och finns som mattallrik och skål i finaste benporslin samt kruka i stengods.

Liljekonvalj

Design Gunnar G:son Wennerberg



Liljekonvalj





*Sveriges Riksdag
Design Margareta Hennix*



*Dekoren "Hjärta" för Sydkoreanska Line
Creative Center finns i rött och blått*

**Vi hjälper dig gärna med att ta fram
en egen dekor / text på vårt porslin.**

Det kan t ex vara företagslogo, namn/
familjevapen, servis till minne av
bröllop/dop/högtidsdag, båtservis, egen
dekor, egen modell. Du kan få din egen
logotyp, ditt namn eller annan valfri de-
kor. Vi hjälper dig att utforma en minnes-
servis åt t ex ett brölloppar, med parets
initialer eller liknande. Vi handtextar gärna
en hälsning/lyckönskning under t ex ett
uppläggningsfat. Varför inte tacka för
senast med en hälsning under ett upp-
läggningsfat?



*Motoryachten Alba II rädda-
des från havets botten och har
fått nytt porslin från Gustav-
berg.*



Egen Dekor/Logo



Paus, Erika Lagerielke



Obalans, Maria Johansson



Millesgården, Carl Milles.



Kryddkruka, Signe Persson Melin.



För utrotningshotade djur skapades denna barndekor med isbjörnar, tigrar och bergsgorillor. För varje såld del skänker vi 10:- till WWF, Världsnaturfonden.

Specialprodukter



Specialprodukter

Våra formgivare



Margareta Hennix på Gustavsberg Porslinsfabrik åren 1967 -
Formgivaren Margareta Hennix kom till Gustavsbergs Porslinsfabrik efter avslutade studier vid Konstfack i Stockholm, där bl a Stig Lindberg var hennes lärare. Margareta har formgivit flera vackra produkter genom åren och idag gläds vi åt hennes ugnselfasta serie Format i flera av våra dekorer. Margareta arbetar även som glasformgivare.



Maria Johansson på Gustavsberg Porslinsfabrik åren 2000 -
Född och uppvuxen i Överkalix. Tog 2001 examen som konstnär vid Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam med inriktning mot keramik och inomhusarkitektur samt fri konst. Har sedan dess mest gjort installationer i det nya hemlandet, Holland.



Stina Juhlin på Gustavsberg Porslinsfabrik åren 1997 -
Stina Juhlin är industridesigner och delägare i Myra Industriell Design AB. Stina har varit med och utvecklat våra serviser Natur, Sommar och Fem myror. Hon har bl a formgivit vår stapelbara mugg och vårt espressogods. Stina är oss ständigt behjälplig med originalarbeten inför kommande dekorer.



Catharina Kippel på Gustavsberg Porslinsfabrik åren 2001 -
Catharina Kippel har bla studerat vid Konstfack i Stockholm och är nu verksam i egen ateljé i Gustavsberg. För Gustavsbergs Porslinsfabrik har hon tagit fram servisen Bubbler.



Bernadotte & Kylberg på Gustavsberg Porslinsfabrik åren 2012 -

Carl Philip Bernadotte och Oscar Kylberg har samarbetat med formgivning i över 10 år. Idag skapar de industriell och grafisk design med användaren i fokus inom bolaget Bernadotte & Kylberg AB.



Wilhelm Kåge på Gustavsberg Porslinsfabrik åren 1917 -
Wilhelm Kåge (1889-1960) föddes som Algot Wilhelm Nilsson. Var konstnärlig ledare vid Gustavsbergs porslinsfabrik, där han utvecklades till en av Sveriges främsta keramiker. Idag har vi hans bågare Gobelet i vårt sortiment.

Våra formgivare



Erika Lagerbielke på Gustavsberg sedan 2011-

Erika Lagerbielke är en av Sveriges mest välkända formgivare. Hennes designarbete fokuserar på det konstnärliga uttrycket och på innovation och funktion. Hennes design är känd och uppskattad över hela världen. Hon är professor vid Linnéuniversitetet. 2011 kom hennes serie Paus för Gustavsberg.



Stig Lindberg på Gustavsberg Porslinsfabrik åren 1937 -

Stig Lindberg (1916-1982) är en av Sveriges största och populäraste formgivare. I tusentals hem står fortfarande serviser från Gustavsberg som bär hans motiv. Spisa Ribb, Berså och Terma var några av de vanligaste. Men Lindberg gjorde också mycket annat inom konst och design- allt från fajanser för Gustavsberg, TV- apparater för Luma till barnboksillustrationer av Krakel Spektakel.



Signe Persson-Melin på Gustavsberg Porslinsfabrik åren 1996 -

Signe är en ständigt efterfrågad designer med ett mycket kreativt sinne. För Gustavsbergs Porslinsfabrik har hon formgivit en kryddkruka med hål i botten med tillhörande fat samt en jardinjär. Båda dessa produkter bär Signes karaktäristiska fiskbensmönster. Inför Svenskt Tenns 70-års jubileum formgav Signe även en bågare i benporslin med två olika dekorer, kallade "Olivblad" och "Streck". Dessa säljs enbart på Svenskt Tenn.



Ingegerd Råman på Gustavsberg Porslinsfabrik åren 1997 -

Ingegerd Råman är krukmakare och glasformgivare. Hon har arbetat med bla Skrufs Glasbruk och Orrefors. Ingegerd har även egen keramisk verkstad. Hon har också erhållit professors titel vid Konstfack. Gustavsberg tillverkar sedan många år hennes miniservis Domino i stengods som två år i rad erhållit utmärkelsen "Utmärkt Svensk Form".



Gunnar Wennerberg på Gustavsberg Porslinsfabrik åren 1895 -

Gunnar G:son (Gunnarsson) Wennerberg (1863-1914) var staffilmålare och utbildade sig i Paris innan han 1895 knöts till Gustavsbergs Porslinsfabrik som möstertecknare och konstnärligledare som han var fram till 1908.

Porslinsfakta

- Keramik:* sammanfattande benämning på produkter gjorda av keramiska material, vanligen med lera som huvudbeståndsdel, vilka efter formningen har torkats och bränts. Innefattar allt från tegelstenar, via kakel, toaletter till porslinskaffekoppar och stengodsvaser.
- Porslin:* för att få kallas porslin i keramisk mening ska vattenupptagningen vara högst 0,5%
- Benporslin:* massan innehåller minst 45% benaska, vattenupptagningen är 0%, vit genomsläpplig, ööverträffad kantslaghållfasthet. Tillverkas endast hos Gustavsberg i Norden.
- Stengods:* semivitrös, med ca 4-8% vattenupptagning, ljusgrå och ogenomskinlig. T ex klinkerplattor, Vanligt till förvaringskärl och ofta förknippat med exklusivt konsthantverk. Är ugnsfast.
- Fältspatporslin:* fältspat för servisgods, vit eller blåvit och något genomskinlig. Det äldsta porslin i europeisk tillverkning, från Meissen i Tyskland under 1700-talets mitt. *(Tillverkas inte av Gustavsbergs Porslinsfabrik)*
- Vitroporslin:* är en modernare variant av fältspatporslin, används ofta även till sanitetsporslin. *(Tillverkas inte av Gustavsbergs Porslinsfabrik)*

Alla våra serviser (med undantag för Beatles och dekorerna med äkta guld och platina) går att diska i diskmaskin. För att behålla porslinet glansigt så länge som möjligt bör du se till att tillsätta spolglansmedel. Det hjälper också till att undvika repor på tallrikarna.

Repor kan bl a orsakas av vissa metaller i vissa bestick, t ex grillknivar. Vanligast är dock svarta streck som är metall från framförallt bestick och inte repor i glasyren. Citronsyra med lite vatten brukar hjälpa till att få bort dessa. Te och kaffe kan ge beläggningar. Genom att blanda maskindiskmedel med hetvatten och låta stå ett par timmar, samt därefter diska och skölja noggrant så brukar beläggningen gå att få bort.

Efter en måltid är det bra om du försöker att skölja av porslinet så fort som möjligt. Viss mat innehåller starka syror som kan missfärga glasyren. Stålull, skurmedel eller liknande bör inte användas då dessa lätt mattar ner glasyren.

Kontrollera gärna att fotringen under tallriken inte har någon vass bit som sticker upp. Denna kan repa en annan tallrik. Slipa ner den med t ex ett fint sandpapper. Tänk också på att ställa tallrikarna på varandra i köksskåpet, inte skjuta in dem på varandra.

Allt vårt porslin, med undantag för de med guld- och platinadekor, går utmärkt att ha i mikrovågsugn.



= Ugsnfast (gäller endast stengods)



= Tål Mikrovågsugn



= Tål Diskmaskin

Sortimentlista

	Natur				Bas			Sennar		Bubbel		Fem Myror	Sailer		Lindberg																			
	Snövit	Lavendelblå	Blåbärsblå	Krusbärsgrön	Plommongul	Vit	Svart	Grå	Sand	Hav	Björk	Strand	Vit	Sand	Ocean	Vit	Svart	Röd	Blå	Ribb	Berså	Adam	Eva	Svart Salix	Röd Salix	Röd Aster	Blå Aster	Turtur	Prunus	Liljekonvalj	Signum	Almoge	Dresden	
Benporcelain																																		
Tallrik 32 cm	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•																		
Tallrik 28 cm	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•		•	•	
Tallrik 24 cm	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•																•		
Tallrik 22 cm	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•																	•	•
Tallrik 21 cm, LF						•							•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
Tallrik 18 cm	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•																•	•	
Tallrik 18 cm, LF						•											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
Tallrik 23 cm, djup	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•																•		
Tallrik 24, LF																															•			
Tallrik 29 cm, djup (stengods)	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•																				•		
Skål 11 cm	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•																•		
Skål 13 cm	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•																•		
Skål 17 cm	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•				•			•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	
Skål 17 cm m 1 öra	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•																		
Skål 17 cm m 2 öron	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•																		
Skål CA 14	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•	•	•	•															
Kaffegods, kon	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•			•		
Kaffegods, rak	•					•																						•					•	
Kaffegods, SA 1 ½						•														•														
Thégods, rund	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•				•												•		
Thégods, kon	•					•														•		•	•	•	•	•	•		•					
Thégods, rak	•					•																						•						
Frukostgods, rund	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•				•												•		
Frukostgods, kon HA	•					•											•	•	•															
Espressogods	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•																•		
Ljuslykta	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•																•		
Mugg, hög	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•				•																•		

	Natur				Bas			Sonnar		Bulbel		Fem Myror	Sailer		Lindberg																		
	Snövit	Lavendelblå	Blåbärsblå	Krusbärsgrön	Plommongul	Vit	Svart	Grå	Sand	Hav	Blörk	Strand	Vit	Sand	Ocean	Vit	Svart	Röd	Blå	Ribb	Berså	Adam	Eva	Svart Salix	Röd Salix	Röd Aster	Blå Aster	Turtur	Prunus	Liljekonvalj	Signum	Almoge	Dresden
Benporslin																																	
Mugg, låg	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•																	
Bägare, hög	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																					
Mugg, CA 3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•		•	•										•	
Bägare, CA 3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•																	
Mugg, CA 5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•																•	•
Äggkopp	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•		•	•		•	•			•	•			•	
Sockerskål	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•																•	
Gräddkanna	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																				•	
Bringare 1/2 I	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•																•	
Bringare 1 I	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•																•	
Burk SA 2																•	•	•	•		•	•		•	•	•							
CA 7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																					
Tårftat 2-vånings	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
Tårftat 3-vånings	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•														
Stengods																																	
Fyrkantig - Stor form	•	•	•	•	•	•	•	•	•																								
Fyrkantig - Form	•	•	•	•	•	•	•	•	•																								
Fyrkantig - Bricka	•	•	•	•	•	•	•	•	•																								
Fyrkantig - Skål	•	•	•	•	•	•	•	•	•																								
Oval flat	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																				•	
Oval hög	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																				•	
Salladsskål	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																				•	
Såssnipa	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																					
Format - Såskär	•	•	•	•	•	•	•	•	•																								
Format - Sillkär	•	•	•	•	•	•	•	•	•																								
Format - Potatiskär	•	•	•	•	•	•	•	•	•																								
Format - Gratång	•	•	•	•	•	•	•	•	•																								
Format - Pajform	•	•	•	•	•	•	•	•	•																								
Rund form 0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																				•	
Rund form 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																				•	
Rund form 2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																				•	
Rund form 3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																				•	
Rund form 4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																				•	

Sortiment Benporslin



 Tallrik 32 flat Diameter 32 cm Vikt 1000 g	 Tallrik 28 flat Diameter 28 cm Vikt 740 g	 Tallrik 24 flat Diameter 24 cm Vikt 620 g	 Tallrik 22 flat Diameter 22 cm Vikt 400 g
 Tallrik 18 flat Diameter 18 cm Vikt 260 g	 Tallrik LF 21 Diameter 21 cm Vikt 450 g	 Tallrik LF 17 Diameter 17 cm Vikt 240 g	
Christina Strandberg  Tallrik 29 djup Diameter 29 cm Vikt 1050 g	 Tallrik 23 djup Diameter 23 cm Vikt 500 g		
 Skål 17 Diameter 17 cm Höjd 5,5 cm Vikt 340 g Volym 700 ml	 Skål 17/1 Diameter 17 cm Höjd 5,5 cm Vikt 340 g Volym 700 ml	 Skål 17/2 Diameter 17 cm Höjd 5,5 cm Vikt 340 g Volym 700 ml	Christina Strandberg  Skål CA14 Diameter 14 cm Höjd 6,8 cm Vikt 350 g Volym...650 ml
 Skål 13 Diameter 13 cm Höjd 7 cm Vikt 270 g Volym 400 ml	 Skål 11 Diameter 11 cm Höjd 6 cm Vikt 200 g Volym 300 ml	 Äggkopp Diameter 5 cm Höjd 4 cm Vikt 70 g Volym 50 ml	Stina Juhlin  Ljuslykta Diameter 11,5 cm Höjd 3 cm

Porlän är ett levande material och då allt tillverkas för hand kan mått och vikter skilja något åt.



Sortiment Benporslin

 Tegods, rund Diameter 11 (16) cm Vikt (K+F) 440 g Volym 300 ml	 Tegods, rak Diameter 10 (17) cm Vikt (K+F) 500 g Volym 350 ml	 Tegods, konisk Diameter 10,5 (15) cm Vikt (K+F) 430 g Volym 220 ml	Stina Juhlin  Espressogods Diameter 7 (11,5) cm Vikt (K+F) 200 g Volym 100 ml
 Kaffegods, konisk Diameter 8 (13) cm Vikt (K+F) 250 g Volym 150 ml	 Kaffegods, Rak Diameter 7 (14) cm Vikt (K+F) 310 g Volym 150 ml	 Frukostgods, rund Diameter 13 (18) cm Vikt (K+F) 500 g Volym 400 ml	 Frukostgods, konisk Diameter 10,5 (18) cm Vikt (K+F) 420 g Volym 270 ml
Stina Juhlin  Mugg, hög Diameter 8 cm Höjd 10 cm Vikt 260 g Volym 300 ml	Stina Juhlin  Mugg, låg Diameter 8 cm Höjd 8,5 cm Vikt 205 g Volym 250 ml	Stina Juhlin  Bägare, hög Diameter 8 cm Höjd 10 cm Vikt 220 g Volym 300 ml	Christina Strandberg  Burk SA 2 Diameter 10 cm Vikt 200 g Volym 3,5 dl
Christina Strandberg  Mugg, CA3 Diameter 8 cm Höjd 10 cm Vikt 230 g Volym 300 ml	Christina Strandberg  Bägare, CA3 Diameter 8 cm Höjd 10 cm Vikt 260 g Volym 300 ml	Christina Strandberg  CA5 Diameter 10 cm Höjd 11,5 cm Vikt 315 g Volym 440 ml	Christina Strandberg  Vas, CA7 Diameter 14,5 cm Höjd 17,8 cm Vikt 550 g Volym 1300 ml
 Bringare, 1 liter Höjd 14 cm Vikt 630 g Volym 1000 ml	 Bringare, 1/2 liter Höjd 10 cm Vikt 330 g Volym 500 ml	 Gräddkanna Höjd 8 cm Vikt 170 g Volym 250 ml	 Sockerskål Diameter 10,5 cm Höjd 5 cm Vikt 150 g Volym 220 ml

Porlän är ett levande material och då allt tillverkas för hand kan mått och vikter skilja något åt.

Sortiment Stengods



 Salladsskål Diameter 24 cm Höjd 10 cm Vikt 1050 g Volym 2,5 l	 Oval Flat Längd 36 cm Bredd 27 cm Höjd 2 cm Vikt 1070 g	 Oval Hög Längd 31,5 cm Bredd 23 cm Höjd 4,5 cm Vikt 1380 g Volym 1,6 l	 Såssnipa Längd 21 cm Bredd 7,5 cm Vikt 290 g Volym 2,5 dl
Margareta Hennix  Format Gratångform Längd 32 cm Bredd 18 cm Höjd 7 cm Volym 2,2 l	Margareta Hennix  Format Pajform Diameter 30 cm Höjd 5 cm Volym 2 l	Margareta Hennix  Format Potatisskål Diameter 18 cm Höjd 13 cm Volym 2,3 l	Margareta Hennix  Format Sillkål Diameter 15 cm Höjd 11 cm Volym 1,5 l
Margareta Hennix  Format Såskål Diameter 13 cm Höjd 9,5 cm Volym 1 l			 Form 0 Diameter 11 cm Höjd 4 cm Vikt 200 g Volym 270 ml
 Form 1 Diameter 13 cm Höjd 6 cm Vikt 330 g Volym 600 ml	 Form 2 Diameter 15 cm Höjd 7 cm Vikt 570 g Volym 900 ml	 Form 3 Diameter 17 cm Höjd 8 cm Vikt 770 g Volym 1,5 l	 Form 4 Diameter 19,5 cm Höjd 9 cm Vikt 1100 g Volym 2,1 l
 Stor Form 230 x 170 mm Höjd 35 mm Vikt 940 g	 Form 170 x 108 mm Höjd 35 mm Vikt 290 g	 Bricka 160 x 115 mm Höjd 15 mm Vikt 230 g	 Skål 105 x 75 mm Höjd 35 mm Vikt 130 g

Porslin är ett levande material och då allt tillverkas för hand kan mått och vikter skilja något åt.

 DOMINO Burk med lock/fat Diameter 15 cm Höjd 15 cm Vikt 1050 g Volym 1,5 l	 DOMINO Bägare med lock Diameter 9 cm Höjd 11 cm Vikt 380 g Volym 40 ml	 DOMINO Kopp med lock Diameter 9 cm Höjd 6 cm Vikt 290 g Volym 250 ml	 DOMINO Buljongkopp m lock Diameter 15 cm Höjd 8 cm Vikt 700g Volym 80 ml
 DOMINO Tallrik/ form Diameter 22 cm Höjd 4 cm Vikt 650 g Volym 80 ml	 DOMINO Gratängform/Assiett Diameter 13 cm Höjd 3,5 cm Vikt 240 g Volym 280 ml	 DOMINO Skål Diameter 19 cm Höjd 7 cm Vikt 580 g Volym 1 l	
 DOMINO Vas Diameter 14 cm Höjd 23 cm Vikt 1400 g Volym 2200 ml	 DOMINO Överdel till vas med hål Diameter 15 cm Höjd 8 cm Vikt 700 g Volym 1100 ml	 AMPEL, STOR STRUT Diameter 15 cm Höjd 26 cm	 AMPEL, LITEN STRUT Diameter 12 cm Höjd 19 cm

Specialprodukter

 PAUS Skål/Ljuslykta Diameter 10 cm Höjd 5,5 cm Vikt 140 g Volym 300 ml	 PAUS Mugg Diameter 8 cm Höjd 8,3 cm Vikt 140 g Volym 275 ml	 PAUS Espressokopp Diameter 6,2 cm Höjd 5,8 cm Vikt 80 g Volym 100 ml	
 VINKOPP O-BALANS Diameter 5-6 cm Vikt (K+F) 100 g Volym 270 ml	 GOBELET Diameter 8,5 cm Vikt 180 g Volym 240 ml		

Porslin är ett levande material och då allt tillverkas för hand kan mått och vikter skilja något åt.

Tillverkning



Gjutning av hänklar.



Putsning av assietter.



Dekoren kommer till fabriken i stora ark som klipps isär. Därefter blöts de upp i vatten för att sedan fästas på porslinet innan det bränns en tredje gång. Vid dekorbränningen är det 800-1100 grader beroende på dekor som då sjunker ner i glasyren och blir diskmaskinssäker.

Tillverkning



Delning och putsning av hänklar



Handformning med steg av tallrik



Glasering av skål 17 cm.

Allt vårt porslin tillverkas hantverksmässigt och vi tar i varje produkt mellan 40-45 gånger. Om du är intresserad av att se processen finns en film från vår tillverkning i två delar på Youtube. Sök på:
Gustavsbergs Porslinsfabrik



Rollerformning av tallrikar

Välkommen till oss

Nedan finner du exempel på vad Gustavsbergs Porslinsfabrik erbjuder:

- **Visningar av dagens produktion, ca 30 minuter**
Vardagar och efter bokningsförfrågan via info@gustavsbergsporslinsfabrik.se
Max 25 personer / visning.
Pris offereras.
- **Titta in i fabriken historiska avdelning** med föremål från 1827 till dagens produktion.
- **Fabriken butik för II-sortering**, 30 – 60% under handelns priser.
- **Växbo Lin**, Klässbols Linneväveri och glas från bl a Skrufs- och Reijmyre Glasbruk, samt Gense, Le Creuset, Nordkök med flera varumärken finns representerade i vår butik.
- **Böcker** dels kring Gustavsberg, fabriken och dess formgivare, dels om keramik och design i övrigt.
- **Titta på filmen** om vår tillverkning idag.
- Lekhörna, **kaffe, läshörna mm**



Vår butikschef Marie hjälper dig gärna i vår II-sorteringsbutik med allt för det dukade bordet och köket.

- 1825 - anläggs en fabrik för "Alla sorts Porcellainer"
- 1827 - bränns de första föremålen i flintgods. Serviser var basen i produktionen. De första var helt odekorerade eller handmålade med enkla dekorer. Ca 50 anställda.
- 1839 - infördes den första ankarstämpeln på porslinet, den som nu återupptagits.
- 1864 - presenterades en stor nyhet ÄKTA BENPORSLIN.
- 1870 - började kaffeservisen "Blå Blom" att tillverkas.
- 1895 - anställdes Gunnar G:son Wennerberg som mönstertecknare och konstnärlig ledare. Fabriken som då hade ca 900 anställda elektrifierades.
- 1917 - på Hemutställningen på Liljevalchs trädde Wilhelm Kåge fram som den konstnärlige ledaren på Gustavsbergs Fabrik.
- 1937 - såldes familjeföretaget av familjen Odelberg till Kooperativa Förbundet.
- 1949 - efterträdde Stig Lindberg Wilhelm Kåge som konstnärlig ledare.
- 1955 - den stora Hemutställningen H55 i Helsingborg, blev decenniets höjdpunkt. Där presenterades Stig Lindbergs "Spisa Ribb".
- 1987 - sålde KF hushållsporslinsfabriken till finska Wärtsilä, som redan ägde Rörstrands fabriken i Lidköping och Arabia, som sålde vidare till Hackman och littala.
- 1994 - lämnade Hackman Gustavsberg varvid Värmdö Kommun ställde upp med ett kommunägt bolag som drev porslinsfabriken vidare.
- 1996 - under senhösten överläts produktionen i det kommunägda bolaget och lämnade plats för det personalägda HushållsporslinsFabriken i Gustavsberg AB
- 1997 - introducerades "Natur"servisen med ljusa, färgade, transparenta glasyrer på benporslin. Vid Höst-Formex erhöll Siv Juhlin och Stina Juhlin det stora Formex Formidable designpris för servisen.
- 1998 - startade ett samarbete med professor Ingegerd Råman. För den första produkten Burk/Kruka med lock i stengods erhöles Utmärkt Svensk Form 1998.
- 2000 - blev Gustavsbergs Porslinsfabrik åter designbelönad. Denna gång med Formex Designpris 2000 för Maria Johanssons spröda skål "Ö-balans".
- 2003 - fick Gustavsberg återigen mottaga priset för Margareta Hennix ugnselfasta serie Format.
- 2005 - öppnar Porslinsfabriken egen II-sorteringsbutik i anslutning till produktionen vid Vattenhjulet. Stig Lindbergs dekorer Berså och Adam återintroducerades. Kungäppet besökte Gustavsberg och fick en nydesignad servis, Ny Epok, tillverkad hos oss i gåva.
- 2006 - återupptogs tillverkningen av Waldemarsuddekrukan i Gustavsberg.
- 2007 - Nättbutik startades under våren. Dekoren Sailor av Christina Strandberg och Lars-Erik Harvig lanserades. Dekoren som är inspirerad av Wilhelm Kåge och Stig Lindberg blev snabbt en succé.
- 2008 - Flera nyheter presenterades så som Eva, Röd Aster och Blå Aster av Stig Lindberg samt Liljekonvalj av Gunnar Wennerberg.
- 2010 - Blev utvalda att tillverka minnesprodukter till Kronprinsessparets bröllop, vilket blev en stor framgång och medverkade till att vi åter blev Kungliga Hovleverantörer följande år. Design-samarbete tillsammans med Simon & Tomas.
- 2011 - nytt designsamarbete med Erika Lagerbielke. Stig Lindbergs dekorer Salix i rött och svart samt Turtur återupptogs i produktion. Samarbete med Röda Korset.
- 2012 - Sailor utökades och finns nu som servis, en stor mugg togs fram liksom ny skål. Samarbete med WWF för utrotningshotade djur. Nya formgivarna Bernadotte & Kylberg lanserades.
- 2014 - Antalet specialbeställningar ökade dramatiskt. Flera internationella företag väljer Gustavsberg som leverantör av unika serviser.
- 2015 - Bernadotte & Kylbergs dekor Signum lanseras på Formexmässan.

Tillverkare	Gustavsbergs Porslinsfabrik har sedan starten 1825 drivits av 7 olika ägare. Sedan 1996 av HushållsPorslinsFabriken i Gustavsberg AB (svenskägt)
Adress	Chamottevägen 2 134 40 GUSTAVSBERG
Bank	Danske Bank
Bankgiro	5151-9411
IBAN	SE6380000083279235005873
Swift adress	Swedsess
Revisor	Mazars Set Revisionsbyrå AB
Kreditvärdighet	AAA (högsta) hos UC och Soliditet
Omsättning 2014	13 milj
Organisation	Medlem i Svenskt Näringsliv och Industri- och Kemigruppen. Kollektivavtal med IF Metall och Ledarna.
Personal	ca 17 personer där övervägande del är kvinnor
Produkter	Serviser, bruksföremål och konstgods i benporslin och stengods
Formgivare	Margareta Hennix, Maria Johansson, Siv Juhlin, Stina Juhlin, Wilhelm Kåge, Catharina Kippel, Stig Lindberg, Signe Persson Melin, Ingegerd Råman, Gunnar Wennerberg, Erika Lagerbielke, Bernadotte & Kylberg
Ugnar	7 st elugnar med en årskapacitet på ca 300 000 bitar.
Återförsäljare	ca 220 st varav 120 st i Sverige
Export	Till 15 länder, där Japan och Sydkorea är störst
Fabriksbutik	I anslutning till tillverkningslokalerna
Hemsida	www.gustavsbergsporslinsfabrik.se
Nätbutik	Se hemsida



Gustavsbergs Porslinsfabrik är Sveriges enda porslinsfabrik,
därtill svenskägd och med all produktion i Gustavsberg.
Dessutom Nordens enda benporslinsstillverkare.
Närproducerat ger korta transporter – jämför!

Flera av våra serviser är prisbelönta vad det gäller design,
formgivning och funktion. Nya dekorer blandas med klassiska,
formgivna av bl a Ingegerd Råman, Margareta Hennix, Stig Lindberg,
Erika Lagerbielke, Bernadotte & Kylberg och Gunnar Wennerberg.



MADE IN
GUSTAVSBERG
SWEDEN

Sedan 1825

Gustavsbergs Porslinsfabrik

Chamottevägen 2, vid Vattenhjulet, 134 40 Gustavsberg

Tel Fabriken 08-570 356 63, Tel Butiken 08-570 369 00

Fax 08-570 343 98

www.gustavsbergsporslinsfabrik.se

info@gustavsbergsporslinsfabrik.se